



Roep De Prinsjes | Groep 8 musical
Teksten: Mercedes van Meurs
Muziek: Harold Geerts

[Eindmusical | Groep 8 musical, beleefkompasmusicals.nl](https://www.beleefkompasmusicals.nl)

© Beleefkompasmusicals, Roep De Prinsjes | Groep 8 musical

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de makers van deze musical.



Het verhaal

Spiegeltje, spiegeltje aan de wand, ben jij in het verkeerde sprookje beland? Dit verhaal gaat over Pinokkio. Maar dan wel in een heel andere versie. Het gaat ook over een stiefmoeder, die in een groot paleis woont. Zij staat iedere dag voor haar spiegel. Haar twee prachtige dochters zijn óók alleen maar bezig met mooi zijn. Het zijn Doornroosje en Sneeuwwitje, enorm verwende prinsessen. Zij pesten graag het hulpje in de huishouding: Assepoester. Zij voelt zich daarom erg eenzaam. Zij wil het liefst ook trouwen, net als de twee prinsessen. Maar voor haar hoeft het geen prins te zijn met veel geld en juwelen. Zij hoopt, dat zij ooit een man trouwt die van haar houdt; al is hij maar van hout...

Natuurlijk is Geppetto er ook, de arme meubelmaker. Hij zou zo graag een zoon willen. Een echte zoon. Hij maakt daarom een pop van hout. In zijn dromen komt deze pop tot leven en worden ze rijk en reizen ze samen de wereld rond. Hij geeft de pop een naam, Pinokkio. Op zijn beurt heeft Pinokkio ook een droom. Hij wil als een echte prins trouwen met een prinses. Maar dit is natuurlijk maar een droom. Of toch niet? Dan krijgen ze bezoek van een Blauwe Fee; met een toverstafje...

Dit verhaal zit vol leugens. Het gaat over giftige appels en spinnenwielen... over een gemene heks... en dansende skeletten... en een lange neus. Kan de Blauwe Fee ervoor zorgen dat alles goed komt?

Ben jij ook zo benieuwd? Al je vragen zullen worden beantwoord in:

ROEP DE PRINSEN

Wil je het verhaal in een notendop zien? Of wil je het luisterverhaal beluisteren?

Bekijk hier de trailer of het luisterverhaal: [Pinokkio - Roep de Prinsen | Groep 8 musical](#)

Thema's in Roep De Prinsen

- **Het innerlijk telt:** Assepoester droomt er van om met een man te trouwen die van haar houdt, al is hij maar van hout. Pinokkio komt erachter dat hij liever een gewone eerlijke jongen is dan een prins die zijn best doet zich beter of rijker voor te doen dan hij is.
- **Spreek je wensen uit:** Geppetto spreekt zijn wens uit om een echte zoon te krijgen: de Blauwe Fee tovert dit. Pinokkio wenst om te trouwen met een prinses: zijn vader Geppetto en Hermelien helpen hem zich goed te kleden en geven giften mee voor de prinsessen. Assepoester droomt ervan met een man te trouwen die van haar houdt: het Volk brengt uiteindelijk Pinokkio en Assepoester samen en de Blauwe Fee trouwt hen.
- **Kijk in de spiegel en besluit wie jij wil zijn:** het is uiteindelijk Pinokkio die voor zichzelf besluit, "Ik wil een gewone jongen zijn" – wanneer hij zichzelf in de spiegel ziet.



Speelduur

De speelduur is ongeveer 60 minuten. Je kan het verhaal zelf uitbreiden met de klas.

Rollen 18 tot 35 spelers

1 Verteller
1 Pinokkio
1 Geppetto
1 Blauwe Fee
1 Doornroosje
1 Sneeuwwitje
1 Assepoester
1 Stiefmoeder

1 Heks
1 Spiegel
1 naaister (buurvrouw) Hermelien
2/9 Bedienden
2 Wachters
2 Prinsen
4/10 Het Volk / Skeletten

Rollen per scène

ROL/SCENE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Verteller	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Pinokkio				X		X	X			X	X
Geppetto	X					X					
Blauwe Fee				X	X						X
Doornroosje		X			X		X	X	X	X	
Sneeuwwitje		X			X		X	X	X	X	
De Heks				X		X					
Assepoester		X	X					X		X	X
Stiefmoeder		X						X		X	
De Spiegel		X	X					X		X	
Hermelien						X					
Bedienden		X						X		X	
Wachters								X		X	
Prinsen										X	
Het Volk				X	X	X	X		X	X	X

Rolbeschrijving van de personages

Hieronder vind je de rolbeschrijvingen van elk personage in deze musical. Let op: er zijn rollen die zowel door een meisje als een jongen gespeeld kunnen worden. Pas dan zelf het personage en de tekst aan, bv heks wordt magiër of stiefmoeder wordt stiefvader.

Personage: de rol die een speler (actrice/acteur) in een toneelstuk of musical speelt.

Rolbeschrijving: grootte rol, zangrol/spelrol, karakter & eventuele ontwikkeling, kleding



Rolbeschrijving Pinokkio

Pinokkio is de held van dit verhaal. Zijn rol is dus groot:

- 1 spel-scène met Geppetto
- 1x spel&zang-scène met de Blauwe Fee
- 2x spel&zang-scène met het Volk en de Heks op de markt
- 1x spel&zang-scène met Doornroosje en Sneeuwwitje waarbij Pinokkio het spinnewiel (fitnessding) en de appel aanprijst en zijn neus langer wordt
- 1x spel-scène met Doornroosje en Sneeuwwitje (liggend in de doodskisten)
- 1x spel&zang-scène waarbij Pinokkio zijn prinses Assepoester vindt en trouwt
- 1x slotlied

Achtergrond personage:

Pinokkio komt letterlijk tot leven in dit verhaal. Geppetto, een timmerman, maakt hem in zijn winkel. Geppetto woont al jarenlang alleen en voelt zich een beetje eenzaam. Hij besluit daarom een levensechte houten pop te maken. Hij hoopt dat hij met deze pop samen avonturen kan beleven en geld kan verdienen. In een lied wenst hij zelfs **“O, was jij maar mijn kind, o was jij maar mijn zoon”**.

Deze wens hoort de Blauwe Fee. Die een toverstokje heeft, waarmee zij inderdaad Pinokkio tot leven wekt. Als nieuwsgierige jongen gaat hij op pad en komt hij op de markt. Daar ontmoet hij voor het eerst mensen en komt erachter dat niet iedereen zo aardig is. Hij ziet wel een paleis in de verte. Daar begint hij direct over te dromen: “Ik wil heel graag trouwen met een prinses”. Zijn vader Geppetto is natuurlijk dolblij als hij ziet dat Pinokkio kan lopen en praten als een echt mens. Maar hij heeft ook snel door dat Pinokkio ook zijn eigen droom heeft. En hij besluit hem te helpen.

Kleding:

Pinokkio draagt natuurlijk jongenskleding. Iets van een korte broek met een t-shirt met bretels bv. Hij heeft ook een hoedje op. En zijn neus wordt soms langer: hoe lossen jullie dat op? En... Pinokkio gaat gekleed als prins naar het paleis. Hoe ziet dat eruit? Deze uitdagingen kunnen jullie vast wel aan!

Rolbeschrijving Geppetto

Geppetto heeft een belangrijke rol: hij opent deze musical, waarbij hij werkt aan zijn houten pop en wenst dat deze echt zijn zoon wordt. Later in het verhaal helpt hij zijn zoon met zijn wensdroom: prins worden.

- 1x spel&zang-scène, waarbij Geppetto een solo lied zingt richting Pinokkio
- 1x spel-scène, waarbij Geppetto Pinokkio helpt zich te kleden als prins (samen met de naaister)
- 1x slotlied

Achtergrond personage:

Zijn naam is Geppetto. Hij is een arme man. Hij verdient weinig met zijn timmerwerk en kan nauwelijks eten voor zichzelf kopen. En toch is hij ook rijk. Op dit moment werkt hij namelijk aan een houten pop. Niet zomaar eentje. Hij maakt er touwtjes aan, zodat hij de armen en benen kan bewegen. Alsof de pop leeft. Hij geeft de pop een naam: Pinokkio.

Kleding:

Geppetto heeft oude timmermanskleren aan, bv een blauwe blouse met een overall. Hij draagt een brilletje en heeft veel gereedschap.

Rolbeschrijving Blauwe Fee

De Blauwe Fee komt in 3 scènes op het toneel. Haar rol is in deze scènes wel héél opvallend, vrolijk en cruciaal voor het verdere verloop van het verhaal. Zij is degene die Pinokkio tot leven wekt, zij is degene die de prinsessen waarschuwt voor hun lot en zij is degene die uiteindelijk Pinokkio met Assepoester trouwt en het stuk tot een “eind goed al goed” brengt, samen met het Volk.

- 1x spel&zang-scène, waarbij de Blauwe Fee Pinokkio tot leven wekt met een waarschuwing - “jij mag niet liegen, dan wordt je neus langer”
- 1x spel&zang-scène, waarbij de Blauwe Fee Doornroosje en Sneeuwwitje wijst op hun lot en hoe zij deze kunnen voorkomen (ook op de markt lopend) “ik heb het je verteld”
- 1x slotlied

Achtergrond personage:

De Blauwe Fee is een krachtige, opgewekte en semi-elegante dame (ze denkt elegant te zijn, maar haar stevige tret, maakt haar meer een regeltante). Ze heeft een toverstaf waarmee ze kan toveren en wensen in vervulling kan laten gaan. Ze kent de toekomst men probeert de prinsessen Doornroosje en Sneeuwwitje te wijzen op hun mogelijke ondergang: “Dan heeft je laatste uur geteld.”

Ze heeft tips voor de prinsessen om hun lot te voorkomen: “Als jij de tekens op de juiste tijd herkent, dan schrijf je je verhaal zoals jij het nu nog niet kent.” En de Blauwe Fee geeft als uitsmijter een waarschuwing: “Als je niet hebt opgelet, ben jij straks een skelet.” De zin: “Ik heb het je verteld” is echt haar lijfspreuk!

Kleding:

De Blauwe Fee draagt een plofjurk met doorzichtige stof eraan (de vleugels?). Ze heeft een toverstaf in haar hand. Misschien geven jullie haar een hoge blauwe puntmuts?

Rolbeschrijving de Heks

De heks heeft een relatief kleine rol, wel een hele sluwe en ze durft contact te maken met het publiek! Ze speelt *een belangrijke rol* in de zang- en spel-scènes op de markt, waarbij zij direct al de appel vergiftigt, omdat ze het nou eenmaal niet kan laten om te doen...

- 1x spel&zang-scène, waarbij ze zich voordoet als koopvrouw en Pinokkio wel wil leren hoe je op de markt je spullen kan verkopen
- 1x spel-scène, waarbij ze doorheeft dat de prins geen echte prins is, Pinokkio liegt dus. Ze zorgt ervoor dat Pinokkio met een giftige appel richting het paleis loopt
- 1x slotlied



Achtergrond personage:

De heks woont haar hele leven lang al in een huisje aan de rand van het dorp. Maar ze is gek op rondstruinen op de markt. Ze verzamelt tierelantijntjes en snuisterijen. Ze houdt altijd goed in de gaten of er nog nieuwe gasten in het dorp zijn, of vreemdelingen. Die kan ze namelijk snel van de wijs brengen en om haar vinger winden.

Kleding: De heks draagt een zwarte rok, heeft een cape over haar schouders en een pukkel op haar kin ☺

Rolbeschrijving Assepoester

Assepoester heeft een belangrijke rol, omdat zij de pesterijen van de prinsessen naast zich neer weet te leggen en uiteindelijk met de man van haar dromen trouwt, Pinokkio! Al is hij maar van hout, het gaat erom dat hij van haar houdt. En dat doet Pinokkio.

- 1x spel&zang-scène, waarbij ze de bedienden en dus ook Assepoester afsnauwen
- 1x spel&zang-scène, waarbij Assepoester in een solo lied droomt over een man, die van haar houdt, al is hij maar van hout
- 1x spel-scène, Assepoester ziet als eerste de skeletten in de doodskisten
- 1x spel-scène, waarbij Assepoester Pinokkio in opdracht van de Stiefmoeder moet afvoeren, omdat de kus om een van de prinsessen wakker te kussen niet is gelukt door zijn te lange neus
- 1x spel&zang-scène, waarbij het Volk Pinokkio en Assepoester samenbrengt: zij worden verliefd en vervolgens getrouwd door de Blauwe Fee
- 1x slotlied

Achtergrond personages:

Assepoester is een heel dienstbaar meisje. Ze is steeds alles aan het schoonmaken. Ze is erg ongelukkig omdat ze zo afgesnauwd wordt in het paleis. Terwijl ze zo hard werkt. Er is een oplossing: als ze trouwt, mag ze het paleis verlaten.

Kleding:

Dienstmeisjes-kleding en in de laatste scène natuurlijk items die horen bij "trouwen"

Rolbeschrijving Stiefmoeder

Stiefmoeder heeft een iets kleinere, maar een niet te onderschatten grappige en stoere rol! In de zang- en spel-scène met de spiegel krijgt zij op haar vraag wie de mooiste van het land is, steeds te horen "Nou, jij in ieder geval dus niet".

Ze speelt *de hoofdrol* in de scènes, waarbij duidelijk wordt dat de prinsessen in skeletten zijn veranderd. Wanneer ze op haar vraag "Spiegel, spiegel zeg mij vlug, hoe krijg ik mijn prinsessen terug?" het antwoord krijgt, dat alleen prinses hen wakker kunnen kussen, regelt zij dat direct door haar wachters te roepen en doet in een rap een grote AANKONDIGING.

- 1x spel&zang-scène, waarbij ze tegen haar spiegel praat, zie is de mooiste
- 1x spel&RAP-scène, waarbij ze in een heel sterke rap "Roep de prinses" beveelt



- 1x spel-scène, waarbij ze op een heel grappige manier opdracht geeft aan de prinsen om haar prinsessen wakker te kussen (*en Pinokkio af laat voeren door Assepoester, omdat het hem niet lukt om een prinses wakker te kussen vanwege zijn te lange neus*)
- 1x slotlied

Achtergrond personage:

De Stiefmoeder is een dame van stand. Ze heeft een man die hard werkt en altijd van huis is. Zij heeft kort geleden het kasteel gekocht in de buurt van het dorp waar Geppetto woont. Zij heeft wat aanpassingen gedaan, zodat het een paleis-uitstraling heeft gekregen. Zij zorgt voor haar twee stiefdochters en geeft ze alles wat hun hartje begeert. Tegelijkertijd is zij erop gebrand dat zij trouwen met rijke prinsen. De meisjes moeten zich dus goed kleden en opmaken. Het liefst is zij wel zelf de mooiste van het land.

Kleding:

Stiefmoeder heeft een mooie lange jurk aan, liefst statig met een sleep.

Rolbeschrijving het Volk / de Skeletten

Het Volk heeft een belangrijke rol. Zodra Pinokkio op de markt komt, gebeurt er van alles op deze markt.

- 2x spel&zang-scène, waarbij Pinokkio 2x op de markt komt (als arme jongen die niets weet en later als prins); de Heks loopt dan ook altijd rond te struinen
- 1x spel&zang-scène, waarbij de Blauwe Fee Doornroosje en Sneeuwitje probeert te waarschuwen: "ik heb het je verteld", terwijl zij hen helpt aan een nieuwe hak
- 1x spel&zang-scène, waarbij het Volk de prinsessen probeert te koppelen aan de prins, maar ook waarschuwt voor het spinnewiel en de appel, en wijzen op die lange neus "Is het wel een echte prins?"
- 1x dans-scène De Skeletten Dans: het Volk danst als skelet met de prinsessen
- 1x spel&zang-scène, waarbij het Volk de prinsen op weg helpt om 'n prinses te kussen
- 1x spel&zang-scène, waarbij het Volk de Blauwe Fee helpt om Assepoester en Pinokkio bij elkaar te brengen om te trouwen.

Achtergrond personage:

Het Volk verkoopt om geld te verdienen haar koopwaar op de markt. Dit kan aan Pinokkio zijn, aan de Heks, aan de Blauwe Fee, Doornroosje, Sneeuwitje: wie er ook maar langskomt, je bent een potentiële klant. Tenzij je geen geld op zak hebt, dan kan het Volk niet aan je verdienen. Dan kan je beter maar ophoepelen.

Kleding:

Het Volk is arm. Als kooplui hebben ze ook makkelijk zittende oude kleren aan. Als skelet hebben zij natuurlijk een skeletten-pak aan (dat met black-light kan oplichten?).



Rolbeschrijving Verteller

De verteller heeft een sleutelrol. Hij is belangrijk, omdat hij ervoor zorgt dat het publiek het verhaal snapt. Hij komt dus vaak vooraf aan een scène om te vertellen wat er komt of juist na een scène om dingen nog even duidelijk te maken. Wat gebeurt er nu allemaal? De verteller kan jou dat uitleggen!

Achtergrond personage:

De verteller is iemand die graag op een feestje een verhaal vertelt, graag zelf over een podium loopt en durft contact te maken met het publiek. Dat betekent dat hij het publiek durft in te kijken en ook het publiek een vraag durft te stellen en dan een stilte kan laten vallen. De verteller praat duidelijk, soms zacht soms hard. Hij heeft gevoel voor timing. Het is een fantastische rol als je van een "one-man-show" houdt en je tegelijk ook echt oog hebt voor het verbinden van alle stukjes verhaal. Jij maakt dat iedereen de zaal uitloopt en zegt, "wat een goed verhaal was dat!"

Kleding:

Wat de verteller aan heeft? Laten we het daar maar samen over hebben. Wat vind jij?

SCENE 1: In de werkplaats van Geppetto

Lied: Was jij maar mijn kind

Spelers: Geppetto en Pinokkio

Setting: Geppetto werkt in zijn werkplaats aan een nieuwe houten pop. Hij maakt er touwtjes aan zodat hij de armen en benen kan bewegen. Hij merkt niet dat de pop af en toe uit zichzelf beweegt. Geppetto noemt de pop Pinokkio.

Geppetto is maar een arme timmerman. Hij heeft weinig bezittingen en hoopt met Pinokkio geld te verdienen als poppenspeler. Geppetto is erg eenzaam. Had hij maar een zoon.

Attributen: Werkplaats-spullen zoals touw, hamer, bijtel, hout, witte handschoenen, tafeltje en een lamp

(n.b. De vetgedrukte teksten worden gezongen, schuingedrukte teksten worden niet uitgesproken, maar zijn ter verduidelijking. De 'normale' teksten worden uitgesproken)

Locatie: werkplaats Geppetto

VERTELLER

Vandaag ga jij een heel bijzonder verhaal horen. Er was eens een timmerman, die woonde in een dorpje aan de rand van een heuvelachtig landschap. Het dorpje had een kerk, een marktplein, wat akkers eromheen... en in de verte – – kon je een mooi paleis zien staan.



Zijn naam is Geppetto. Hij is een arme man. Hij verdient weinig met zijn timmerwerk en kan nauwelijks eten voor zichzelf kopen. En toch is hij ook rijk. Op dit moment werkt hij namelijk aan een houten pop. Niet zomaar eentje...

Geppetto komt de werkkamer binnenlopen, met gereedschap en touwtjes in zijn handen. Ook een houten plank onder zijn arm. En natuurlijk fluit hij 🎷. Pinokkio zit als "houten pop" heel stil op de tafel en beweegt mee met wat Geppetto doet.

GEPETTO Ja, dit moet gaan werken. Dit gaat lukken. Dan maak ik hier en hier deze touwtjes aan vast. En dan maak ik het ook vast aan deze planken. Kijk. Dan kan ik gewoon zijn armen en benen bewegen!

Geppetto is druk in de weer, beweegt de "houten pop" Pinokkio. Geppetto beweegt een been omhoog en omlaag. Dan een arm. Dan draait hij Pinokkio met zijn gezicht naar de zaal en terug. En ineens pakt Geppetto Pinokkio aan zijn handen vast en zegt:

GEPETTO O, Pinokkio. Als jij toch eens ècht kon bestaan. Echt kon bewegen en ècht kon lopen. Wat zou dat fantastisch zijn. Dat is mijn allergrootste wens. Dat jij leeft als een echte jongen. Wat zeg ik? Als mijn zoon! Wat zou ons leven dan een feestje zijn!

START DE BAND

Scene 1, lied:

"Was jij maar mijn kind"

VERTELLER Hoorden jullie wat Geppetto zei? Die timmerman. Hij wenst dat de pop een echte jongen wordt. Niet zomaar een jongen. Zijn kind. Zijn zoon. Zou dat ooit waarheid kunnen worden?

LIED WAS JIJ MAAR MIJN KIND

Geppetto werkt in zijn werkkamer aan zijn houten pop en zingt hem toe. Pinokkio zit stil en wordt af en toe door Geppetto bewogen. Bij "Leef samen hier met mij", danst Geppetto door de kamer en richting publiek. Bij "Pinokkio" pakt hij de handen van Pinokkio vast.

GEPETTO **O, was jij maar mijn kind
Dan zoveel meer bemind
Want nu ben je van hout
En voelt je lichaam koud
Een touw dat ons verbindt
O, was jij maar mijn zoon
Sta op als in een droom
Ben jij mijn kameraad
Geef ik jou goede raad
Is niets meer heel gewoon**



GEPPETTO

Pinokkio
Pinokkio

Leef samen hier met mij
Laat ons dansen allebei
Dan zijn wij samen vrij
Leef samen hier met mij
Laat ons dansen allebei
Dan maak je mij zo blij

Pinokkio
Pinokkio

O, was je nu maar echt
Dan kon jij bij mij terecht
Dan ben ik een pa voor jou
Jij een zoon waar ik van hou
Die iets tegen mij zegt

O, was je maar mijn kind
Met iedereen bevriend
Wij samen vaak op pad

SCENE 5: Over de toekomst gesproken

Lied: **Ik heb het je verteld**

Spelers: Doornroosje, Sneeuwwitje, de Blauwe Fee, het Volk

Setting: De 2 prinsessen komen aan bij de werkplaats en zijn erg nieuwsgierig. Ze vinden twee sprookjesboeken: over Sneeuwwitje en Doornroosje. Ze lezen over hun eigen levensverhaal. Wat een onzin staat erin zeg! Prikken aan een spinnewiel. Dat zou ik nooit doen. En van een giftige appel eten? Laat me niet lachen. Nee, trouwen met een prins, dat is wat ze willen!

Dan komt de Blauwe Fee weer. Ze vertelt de prinsessen dat ze nooit spinnewielen en giftige appels moeten aannemen van een prins. Anders zullen ze veranderen in een skelet! De prinsessen blijven verbaasd achter, "Dat zal toch niet waar zijn?"

Attributen: klein stukje markt met marktpullen (ideeën in script), hak en lijm voor de prinses, toverstaf

Locatie: werkplaats Geppetto (links) en de markt (rechts)

De Blauwe Fee zit doodstil in een hoekje van de werkplaats van Geppetto. De Prinsessen zien haar niet.



VERTELLER Weten jullie nog? Die twee prinsessen-dames, Doornroosje en Sneeuwwitje? Zij hadden zich zo mooi opgemaakt. En toen vertrokken ze naar de markt. Maar op de markt struikelt Doornroosje. En wat er dan gebeurt...

SNEEUWWITJE Hallo?

DOORNROOSJE Joeehoeeee!

SNEEUWWITJE Wat doen we?

DOORNROOSJE Ja, we zullen toch echt moeten wachten. Ik wil wel mijn hak gemaakt hebben. Zo kan ik niet lopen!

SNEEUWWITJE *Sneeuwwitje loopt wat rondneuzend tussen de spullen rond*
Mmmmm, wat een apart timmermans winkeltje. Zie je dat?

DOORNROOSJE Wat?

SNEEUWWITJE Moet je al deze boeken zien

DOORNROOSJE Kijk, hier staat..

SW+DR DOORNROOSJE!
De prinsessen kijken elkaar verbaasd aan

SNEEUWWITJE Kijk eens wat er in staat, joh

DOORNROOSJE Prikt Doornroosje zich aan een spinnenwiel?

SNEEUWWITJE Bijt sneeuwwitje in een giftige appel?

START DE BAND

Scène 5, lied:

"Ik heb het je verteld"

De Blauwe Fee komt tot leven. De prinsessen schrikken zich een hoedje

DOORNROOSJE
& SNEEUWWITJE Wie ben jij!?

BL. FEE Ach mijn lief kind. Ik? Ik ben de Blauwe Fee!

LIED IK HEB HET JE VERTELD

BL. FEE

Heb jij jouw verhaaltje in die boeken al gelezen
Hierin staat beschreven wat je toekomst in je leven
Het is niet zo dat dit verhaal is als een vast gegeven
Luister naar mijn raad, hoe jij 't leven 'n draai kan geven
Ik hoorde jullie lachen, er is iets wat je moet weten
Er zitten tekens in dat boek die jij niet mag vergeten
Als jij deze tekens op de juiste tijd herkent
Dan schrijf je je verhaal zoals jij het nu nog niet kent.



**Denk jij het is giftig, zeg dan nee
Zie jij een spinnenwiel, neem hem niet mee**

VOLK	Pak aan! <i>Een koopman geeft de Blauwe Fee een mand fruit (met appels en peren)</i>
BL. FEE	Maar weet ik heb het jou verteld
BL. FEE + VOLK	Neem mee! <i>De Blauwe Fee geeft een mand fruit aan Sneeuwwitje</i>
BL. FEE	Dan heeft je laatste uur geteld!
BL. FEE + VOLK	Zeg ja voor een prikke
BL. FEE	Dan is het met jou gedaan!
VOLK	Pak aan! <i>Een koopman geeft de Blauwe Fee een paar sjawls (bv)</i>
BL. FEE	Maar weet ik heb het jou verteld

SCENE 7: Pinokkio en de prinsessen

Lied: **Kijk naar die neus**

Spelers: Pinokkio, het Volk, Doornroosje, Sneeuwwitje

Setting: Pinokkio komt verkleed als prins met een spinnewiel en een appel aan bij het Paleis. Doornroosje is daar net aan het wandelen. Alleen. Ze ziet Pinokkio en wordt meteen verliefd. Hij geeft het spinnewiel aan Doornroosje. Doornroosje vraagt: 'Dit is toch geen spinnewiel?'. 'Nee, dit is een modern fitness apparaat', liegt Pinokkio. Dolgelukkig neemt Doornroosje het aan. Pinokkio ziet dat zijn neus langer is geworden! 'O nee, ik heb gelogen'.

Dan komt Sneeuwwitje aanlopen. Ook zij wordt meteen verliefd op Pinokkio. Pinokkio geeft haar een appel. "Het is toch geen giftige appel?", vraagt Sneeuwwitje. "Nee, het is een gewone appel", zegt Pinokkio. "Je bent toch wel een echte prins?", vraagt Sneeuwwitje. "Ja!", zegt Pinokkio. Ze loopt dolgelukkig verder met de appel. Pinokkio blijft alleen achter en ziet dat zijn neus weer is gegroeid. Hij heeft weer gelogen.

Attributen: spinnewiel, mand met appels, neus op neus op neus...

Locatie: plein voor het paleis

PINOKKIO Ik ben een Prins zoals je ziet
 En liegen doe ik niet



START DE BAND

Scène 7, lied:

“Kijk naar die neus”

LIED

KIJK NAAR DIE NEUS

VOLK

**Daar is de prins, waar ga jij heen?
Wil jij een prinses, neem dan iets mee
Wat ben jij mooi en elegant
Maar kijk naar zijn neus...
Hij wordt zo lang**

PINOKKIO

Valt toch wel mee?

VOLK

Nee, veel te lang

PINOKKIO

Hoe kan dat nou

VOLK

Hij is echt heel lang!

PINOKKIO

Wat moet ik nou?

VOLK

Wat jij zei was - niet - waar

VOLK

**Kijk naar die neus, dat is wel raar
Is hij wel een prins, is het wel waar?
Wat gaat hij doen, is hij niet bang
Want kijk naar zijn neus
Hij wordt zo lang**

VOLK

**Kijk naar die neus, dat is wel raar
Is hij wel een prins, is het wel waar?
Wat gaat hij doen, is hij niet bang
Want kijk naar zijn neus...
Hij wordt zo lang!**

VERTELLER

Ojee, dit gaat helemaal fout. En weten jullie nog wat De Blauwe Fee zei? Als de prinsessen de tekens niet herkennen. Dan veranderen de prinsessen straks nog in een skelet. Hoe zou dat eruit zien? En hoe moet het dan verder? Als zoiets gebeurt, dan is de stiefmoeder vast ten einde raad.

O, kijk, de stiefmoeder kijkt net weer in de spiegel...

SCENE 8: De aankondiging

Lied: **Roep de prinsen**

Spelers: Stiefmoeder, Spiegel, Assepoester, 2 bedienden, 2 wachters

Setting: De stiefmoeder staat weer voor de spiegel en vraagt weer wie het mooist van het land is. Dan zegt de spiegel voor het eerst dat zij dat is! “Hoe is dat mogelijk?!”



START DE BAND

Scène 8, lied:

“Roep de prinsen”

LIED

ROEP DE PRINSEN

STIEFMOEDER AGATHA

**Spiegel, spiegel aan de wand
Wie is het mooiste van het land?
Spiegel, spiegel zeg het snel
Jij weet de waarheid wel**

SPIEGEL

U bent de mooiste

STIEFMOEDER AGATHA

IK?!!

VERTELLER

De stiefmoeder schrikt. Is zij de mooiste? Hoe kan dat! En...wat staan daar nu ook voor kisten? Assepoester komt net aansnellen en ziet de kisten ook...

Vooran op het podium staan twee kisten met daarin de twee skeletten: het skelet van Doornroosje en het skelet van Sneeuwwitje. Assepoester ziet de kisten en roept de stiefmoeder!

ASSEPOESTER

Stiefmoeder, Stiefmoeder, kom kijken!

De stiefmoeder loopt langzaam naar de kisten op de dreigende muziek en schrikt zich helemaal te pletter! Het zijn Doornroosje en Sneeuwwitje, veranderd in een skelet!

STIEFMOEDER AGATHA

NEE!! Mijn prinsesjes!

STIEFMOEDER AGATHA

Ze rent terug naar de spiegel en zingt:
**Spiegel, spiegel zeg mij vlug,
Hoe krijg ik mijn prinsessen terug?
Spiegel, spiegel zeg het snel
Jij weet de waarheid wel!**