

1. Als het maar blijft zoals het is

♩ = 120

C#sus2

Red.

4

MARGRIETJE

Wie heeft ver - zon - nen dat je ou - der moet zijn
Kon ik maar vluch - ten naar mijn sprook - jes ver - haal

C#m

A

Red.

7

Ik ben Mar - griet - je en ik blijf lie - ver klein. Waar - om gaat nu al - les zo
en daar spreekt ie - de - reen mijn taal, heel nor - maal. Nie - mand mist mij als ik ver -

C#m

A

F#m

Red.

10

snel Groei - en kan straks nog wel Kind en on - be - zorgd
- dwijn In mijn sprook - jes boek blijf ik klein

B

Emaj7

A

D

Red.

31 MARGRIETJE OUDERS + ENS.

Ik doe mijn best kie - zen kan ik nu nog niet Be - reid je voor

B F#7 C# G#m7

35 MARGRIETJE OUDERS + ENS.

Ik doe mijn best, maar nie - mand heeft dat door Maak je ge - liefd

F# A B7 C# G#m7

39 MARGRIETJE OUDERS + ENS.

Vrien - den ge - noeg Kijk maar daar: boe - ken vol Wil jij voor al - - tijd klein

B F#7 C# G#m7

43 MARGRIETJE 1.

zijn 1. Als het maar blijft zo - als het is!

F# 2. A B7 C#m

46

Neem de juiste deur

DE FLADDERENDE
VLOGGER

7

§

Aan mij kun je al - les vra - gen Ie - der sprook - je kan ik ver - ta -
 mag jij dan gaan kie - zen Je hebt niets te ver - lie -
 wil je wat ver - tel - len Er's een naam die ik niet ga spel

E7

12

- len _____ Schrij - ven wordt mij nooit te - veel _____ en dat al - les zon - der per - so - neel
 - zen _____ Sprook - jes gaan zo - als ik wil _____ Met mijn staf - je een _____ peu - le - schil
 - len _____ Maar ze - ker dat _____ jij hem ziet _____ met een les _____ in _____ het ver - schiet

A7 E7

16

— Nu zorg ik voor mijn zicht - baar - heid _____ an - ders raak ik in ver - ge - tel - heid
 — Eens was ik De _____ Blau - we Fee _____ maar de tijd _____ gaat met mij mee
 — Hij zit _____ ach - ter el - ke deur _____ Ook hij is jouw ad - vi - seur

B7 A7 E7

20

ENSEMBLE FLAD. VLOG.

— Vroe - ger was ik een blog - ger EN NU? de fla - de - ren - de vlog - ger
 — Vroe - ger was ik een blog - ger EN NU? de fla - de - ren - de vlog - ger
 — Zal ik zijn naam gaan spel - len? VAN WIE? Dat ga ik niet ver - tel - len

B7 C#dim7 F#dim7 Bbaug Aaug E7

49 MARGRIETJE GRIETJE

Jij bent mijn ad - vi - seur — WIE? die fla - de - ren - de

D E B A F# B

53

vlog - ger — Ik weet wat ik ga kie - zen — Zal ik 't je ver -

E7

57

- tel - len? — Ik neem ze al - le 1 2 3

3. Wat je maar wil

$\text{♩} = 120$ $\text{♩} = \text{♩}^3$

Jazz Gitaar

Jazz Gitaar

Cm7 Bbsus2/C Cm7 Bbsus2/C Cm7 Bbsus2/C Cm7 Bbsus2/C Cm7 Bbsus2/C

Wat je maar wil

31 Jazz Gitaar

Wat je maar wil

Bots - Ro - blox Fort - Day

Ab Bb Cm7 Bbsus2/C Cm7 Bbsus2/C Abmaj7

36

Pak je bril en speel maar mee

Craft er maar op los zet door je kan blij - ven

Bb Abmaj7 Bb Abmaj7 Bb

41

gaan

Met je bril bouw jij je ei - gen acht - baan Wat je maar wil

G7 Cm7 Ab Bb Ebmaj7

46

Ont - span ont - span Laat je spie - ren los als je kan

Eb Bb/D Cm Bb Ab

50

Kies maar wat je wil Be - kijk het door een ro - ze bril

Eb Bb/D Cm Ab

12

Kijk op You - Tube hij kon er heel wat van
Kijk op You - Tube ik kan er heel wat van

17

De moei - lijk - ste trucs wa - ren geen pro - bleem En hij wil dat ik
Ik kies voor sim - pel ja dan gaat het goed En ik heb_ hu-

22

het stok - je o - ver neem Kijk maar Ik doe_ 't nu op mijn ma - nier
- mor_ in o - ver - vloed B \flat A Dm

27

PUBLIEK

Kijk maar Ze heb - ben echt heel veel ple - zier Ga door, we lig-
B \flat A Dm B \flat A

32

STEEF

PUBLIEK

- gen in een deuk_ Zie dit ta - pijt_ en het ver - dwijnt Ga door, je grap - jes zijn zo
Dm C B \flat A

1. | 2. PUBLIEK

63

Ga door, we lig - gen in een deuk

Dm Bb A Dm C

69

Ga door, je grap - jes zijn zo leuk_ Ga door, we lig - gen in een deuk

Bb A Dm C Bb A

75

— Ga door, je grap - jes zijn zo echt hi - la -

Dm C Bb A G7

80

- risch en zo on - ge - loof - lijk leuk en grap - pig

A7 Dm

22

Hans zon - der Griet - je is een Griet - je zon - der Hans Is het ver - haal - tje zon - der plot_ Als een
Is als een kus - sen zon - der bed Als een pa -

Dm7

25

be - rg zon - der grot Een rid - der zon - der lans Je bent een Griet - je zon - der Hans
- ta - tje zon - der met Een dan - se - res zon - der ba - lans

Abmaj7 C F6

29

Zon - der Hans ben je niet veel Je bent de helft van wie je bent en das niet veel
Je bent een kers zon - der bon - bon Je bent een rups_ die_ zoekt naar zijn co - con

Abmaj7 Bb Gm7 Cm

34

Zon - der Hans ben jij het hal - ve deel_
Je bent de soep maar dan_ zon - der boui - llon_

Abmaj7 Bb Ebmaj9

38

Nie - mand die jou zo her - kent Wat is dat nou, een Griet - je zon - der vent
Je bent een trein zon - der sta - tion_ Of een flat - je zon - der een bal - kon

Abmaj7 Bb Gm7 Cm7

13

Wil je ook een hap - je kom dan hier Wat een lek - ker soep - je Vies zo - als een snoep - je Wil jij ook een

F#maj7 D#dim7 F#maj7

16

hap - je? Kom dan maar hier! Vier hek - sen bij el - kaar
Vijf hek - sen bij el - kaar

B7 Em F/B Em G/B Em F/B Em A/C# Fm Gb/C Fm Ab/C

20

ma - ken een lek - ker soep - je klaar Een pluk - je van echt haar Een nieu - we
ma - ken een lek - ker soep - je klaar Een tak - je hier, straks eet - baar

Fm Gb/C Fm Ab/C Fm Gb Ab A B A

23

heks ver - schijnt nu_ daar

Ab Fm Gb/C Fm Bb/C Fm Gb/C Fm Ab/Db

26

Wat een lek - ker soep - je Vies zo - als een snoep - je wil je ook een hap - je kom dan hier

Edim7 Gmaj7

7. Je bent je eigen vriendin

Piano introduction in E-flat major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with triplets of eighth notes, starting on E-flat. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

5 *WIZELLE*

Het is nu tijd dat je wat wij - zer wordt En die wijs - heid krijg je niet van die Klok

idem als Intro

Eb *(idem in triolen)* Eb Dm7 G7⁽⁶⁹⁾

Vocal line starting on measure 5. The piano accompaniment continues with the triplet pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand.

9

Je hebt al heel wat op - ge - sto - ken Deu - ren gin - gen voor je o - pen

Ab Eb Cdim7 F

Vocal line starting on measure 9. The piano accompaniment continues with the triplet pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand.

13

Je hebt nu al - les wat je no - dig hebt Keu - zes ma - ken wordt nu dik - ke pret
Kijk eens naar je - zelf hoe leuk je bent Niets is meer no - dig nee zelfs geen vent

Eb *(idem in triolen)* Eb Dm7 G7⁽⁶⁹⁾

Vocal line starting on measure 13. The piano accompaniment continues with the triplet pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand.

17

Een spreek - beurt is nu niet meer eng Luis - ter naar wat ik jou
De der - de deur zoek die maar niet Het is heel an - ders dan je

Ab Eb Cdim7 F7

Vocal line starting on measure 17. The piano accompaniment continues with the triplet pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand.

8. Groot zijn is fijn

piano

eerste keer tacet

8

1. 2.

GRIETJE

Ik ga op zoek naar wat thuis voelt Maar hoe weet ik dan wan - neer ik er
Ik schrijf de weg naar wat thuis voelt Her - ken straks van - zelf wan - neer ik er

15

ben Ik wil zijn waar ik hoor Ik zoek de weg naar wat thuis voelt De steen - tjes op dit pad wij - zen de
bent Maar kijk naar het spoor Ik ben op weg naar wat thuis voelt De steen - tjes op mijn pad wij - zen de

23

weg Gaan mij voor als een spoor Ik zoek het gro - te in mij - zelf En ik wil niet lan - ger klein Ik was
weg Naar de plek waar ik hoor

68

hebt ge - von - den Wat jij zocht dat zit in jouw hart Volg de steen-tjes Dit is jouw ei - gen pad

C B \flat C B \flat C G

74 ALLEN

Vind het gro - te__ in je - zelf_____ en je bent niet_ lan - ger klein Je bent nu waar jij wil zijn

E \flat D E \flat D Gm F E \flat

82 MARGRIETJE

groot zijn is fijn

G Dbdim7 Am7

90 rit.

D

1. ALLE HEKSEN
2. GRIETJE & MARGRIETJE

20

les straks o - ver - wint_ Wie goed doet_ goed ont - moet_ Blijf wie je
 is een prach - ti - ge klas_ Ie - de - reen_ is nu blij_ Kijk ons nu

Dsus2 G Dsus2 G

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part consists of a steady bass line in the left hand and chords in the right hand. Chords are marked as Dsus2 and G.

1. FL. VLOGGER
2. DANIEL & FRANK

24

bent dan komt het goed_ Ik heb Griet - je kan - sen ge - ge - ven Ik
 staan hier zij aan zij_ We gaan naar een nieu - we school toe Dat

Bm A G Bm C

Musical score for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part consists of a steady bass line in the left hand and chords in the right hand. Chords are marked as Bm, A, G, Bm, and C.

1. AVATARS
2. ALLEN

28

liet jou zien al wat ik kon_ Voor ons ver - schijnt ook daar - om een kans aan de ho - ri - zon
 is_ een nieuw sta - tion_

Em A Bm C Eb F G

Musical score for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part consists of a steady bass line in the left hand and chords in the right hand. Chords are marked as Em, A, Bm, C, Eb, F, and G.

1. ALLEN 2.

33

Het is klaar VADER & MOEDER Wij zijn - oud en wijs een vraag stel je aan haar of mij
 ROBOTS/PUBL./D&F/HULP heb - ben ge - zien ie - de - reen hoort er al - tijd bij
 DE 6 HEKSEN zijn de vijf hek - sen maar wij la - ten iede - reen vrij
 HANDIGE HANSIES Stel ons een vraag en de Han - sies ma - ken_ jou blij
 STEEF/HANS&HANS vond ons eerst ach - ter een deur en nu zij_ aan zij
 FL. VLOGGER al - le - maal sa - men want dit ver - haal is_ voor - bij

D A/C# Bm A Gsus2

Musical score for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part consists of a steady bass line in the left hand and chords in the right hand. Chords are marked as D, A/C#, Bm, A, and Gsus2.

58

en wij wa - ren hier met ple - zier — De - ze school was zo tof

G Dsus2 G Dsus2

62

GRIETJE en MARGRIETJE nemen afscheid synth lead

wij gaan jul - lie mis - sen nou en of! —

G /B A Gsus2

67

Dsus2 G Dsus2 G

71

Dsus2 G Bm A G

REPEAT AND FADE OUT