



Roodkapje-Levels & Likes | Groep 8 musical

Teksten: Mercedes van Meurs

Muziek: Harold Geerts

[Eindmusical | Groep 8 musical, beleefkompasmusicals.nl](https://www.beleefkompasmusicals.nl)

© Beleefkompasmusicals, Roodkapje-Levels & Likes | Groep 8 musical

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de makers van deze musical.

Het verhaal

De juf zegt: "Er komt een nieuw meisje in de klas." Hoe zal zij zijn? Waar komt zij vandaan? Wat voor kleren heeft zij aan? De kinderen in de klas hebben veel vragen. Zou zij het beste passen bij de blauwe kapjes, de gele kapjes of de groene kapjes? Ook de juf is benieuwd naar de kleur van haar kapje.

En dan is er ook nog het schaap. Een slim schaap dat alles weet van apps, levels en likes. Hij wil de kinderen graag helpen, maar is hij echt wel zo aardig en behulpzaam? Is hij wie hij zegt dat hij is? En wat heeft hij te maken met de wolvenroedel in het bos? Als oma in gevaar komt, leren de kinderen het nieuwe meisje pas echt goed kennen.

Ben jij ook zo benieuwd? Al je vragen zullen worden beantwoord in:

LEVELS & LIKES

Wil je het verhaal in een notendop zien? Of wil je het luisterverhaal beluisteren?

Bekijk hier de trailer of het luisterverhaal: [Roodkapje - Levels en Likes | Groep 8 musical](#)

Thema's in Levels & Likes

- **Iedereen hoort erbij:** Roodkapje is een nieuwe leerling in groep 8: Hoe gaat zij hiermee om? Blijft zij zichzelf of past zij zich aan? De juf zegt: "Je bent goed zoals je bent", "Iedereen hoort erbij". Roodkapje zegt tegen Lou de wolf: "Ik ben toevallig rood, maar iedereen heeft zijn eigen verhaal. Dat maakt je uniek en interessant en de moeite waard."
- **Blijf wie je bent, leer van elkaar:** Lou wordt uit de roedel gezet; Roodkapje past niet in de "groepjes" van de klas. Uiteindelijk wint Roodkapje de harten van de blauwe, gele en groene kapjes. En Roodkapje zegt tegen Lou: "Wie ben je en waar kom je vandaan?" Door nieuwsgierig te zijn naar elkaar, kan je van elkaar leren. Samen kom je verder.
- **Omgaan met multimedia:** Lou laat zien dat je via een app de wereld kan bereiken. "Ik wil van je leren!", zegt Roodkapje. "Echt?", zegt Lou. Hij herkent zijn talent op dat moment. Als Lou zingt "Wat moet ik aan?", zegt Roodkapje: "Ik zie een wolf staan". Lou besluit als echte wolf terug te gaan naar zijn roedel om hen te helpen met zijn kennis over de digitale wereld.
- **Zelfvertrouwen:** Roodkapje voelt de bemoedigende woorden van oma in haar hart terwijl ze door het bos naar school loopt. Roodkapje zingt "Ik loop graag door dit magisch mooie bos, ik hoor een specht, ik ruik het zachte mos, mijn gedachten laat ik los". Positieve woorden en iets doen waarvan je geniet, geven een blij gevoel: dat geeft haar vertrouwen.



Speelduur

De speelduur is ongeveer 55-60 minuten. Je kan het verhaal zelf uitbreiden met de klas.

Rollen 14 tot 30 spelers

1 /2 Verteller(s)

1 Roodkapje

1 Lou De Wolf

1 Juf/Mees

1 Directeur/Directrice

1 Oma

1 Vader Wolf

10 (of minder) Wolven

4 (of meer) Blauwe Kapjes

4 (of meer) Gele Kapjes

4 (of meer) Groene Kapjes

Rollen per scène

ROL/SCENE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Verteller	X		X			X	X	X	X		X
Roodkapje				X		X	X	X		X	X
Lou	X		X		X				X	X	X
Juf/Mees		X				X					X
Directeur		X		X		X					X
Oma							X			X	X
Vader Wolf	X								X		X
Wolven	X								X		X
Blauw		X			X	X	X	X		X	X
Geel		X			X	X	X	X		X	X
Groen		X			X	X	X	X		X	X

Rolbeschrijving van de personages

Hieronder vind je de rolbeschrijvingen van elk personage in deze musical. Let op: er zijn rollen die zowel door een meisje als een jongen gespeeld kunnen worden. Pas dan zelf het personage en de tekst aan, bv juf wordt mees en directrice wordt directeur.

Personage: de rol die een speler (actrice/acteur) in een toneelstuk of musical speelt.

Rolbeschrijving: grootte van de rol, zangrol/spelrol, karakter & eventuele ontwikkeling, kleding.

Wist-je-dat het woord personage afstamt van het Latijnse woord persona, dat 'masker' betekent. Heel vroeger droegen acteurs in toneelstukken ook vaak maskers.



Rolbeschrijving Roodkapje

Roodkapje is de heldin van dit verhaal. Haar rol is dus groot. Zij zingt 1x solo, 1x spel-scène met de kapjes, 1x spel&zang-scène met oma, 1x spel&zang-scène met Lou+kapjes, slotlied.

Achtergrond personage:

Roodkapje heeft jarenlang aan de andere kant van het bos gewoond. Zij verhuist om nog dichterbij oma te kunnen wonen, zodat zij vaker bij haar langs kan gaan. Zij komt nieuw in de klas van groep 8. Hoe zal dat zijn? Zij heeft gelukkig wijze lessen van oma geleerd die zij meedraagt in haar hart. "Ik ken niemand, dus zij zullen mij vast wel leuk vinden". Daarmee voelt zij zelfvertrouwen. Roodkapje heeft een talent voor zingen en dansen en houdt van de natuur, het bos en de wilde dieren. Zij leert anderen ook een belangrijke les: Wees jezelf! Luister naar elkaar, iedereen heeft een mooi en uniek verhaal. We kunnen van elkaar leren.

Kleding:

Roodkapje draagt natuurlijk een rode cape. Verder heeft ze ook iets van een rood pakje/ jurk en mooi gelakte rode laarsjes (?). Daarnaast heeft zij een mandje en een rugtasje voor school.

Rolbeschrijving Lou (De Wolf)

Lou is een van de hoofdpersonages, zijn rol is dus groot. 2x zingt Lou met de wolvenroedel, 1x solo, 2x spel-scène met de kapjes, 1x spel&zang-scène met Roodkapje+kapjes, zang-scène terugkeer in de roedel, slotlied.

Achtergrond personage:

Lou is een wolf die verstoten wordt door zijn familie/roedel. Hij voelt zich alleen in deze wolvenroedel, want niemand begrijpt zijn interesses. Hij is namelijk dol op gamen en alles wat met mobieltjes te maken heeft. De roedel is alleen maar bezig met jagen. Past hij nog in de wolvenroedel? Wat zijn z'n broers en zussen gemeen door hem zo buiten te sluiten. Hij houdt de eer aan zichzelf en vertrekt uit de roedel. Nu moet hij voor zichzelf zorgen, overleven. En als hij hiervoor ook wat paden moet bewandelen die niet helemaal netjes zijn, dan is dat maar zo. Hij is en blijft slim en sluw als een echte wolf. Lou ontwikkelt een app "tikdance". Kinderen kunnen hiermee wereldberoemd worden. Hij verzint een handel eromheen, waarmee hij de kinderen in zijn macht heeft. Hij wordt dus stinkend rijk. Een echte wolf in schaapskleren!

Kleding:

Lou draagt een schapenvel als dekmantel. Zijn wolven staart komt onder deze mantel uit. Lou heeft een dierenklauw-handschoen. Lou wordt geschminkt als wolf.

Rolbeschrijving Vader Wolf

Vader Wolf is een kleine rol. Hij heeft een belangrijke rol in de openingsscène (proloog) en later vraagt hij zijn zoon in een zang-scène terug in de wolvenroedel, natuurlijk is hij ook in het slotlied aanwezig.



Achtergrond personage:

Vader Wolf is de vader van Lou. Hij is de baas van de wolvenroedel. Zijn roedel bestaat uit ongeveer 12 wolven. Hij is al 10 jaar de baas van deze roedel. Hij is wat ouder, maar nog steeds sterk, slim en sluw als een echte wolf. Hij maakt zich zorgen om de opvolging van zijn positie. Hij ziet graag dat zijn zoon Lou dat is. Maar als hij zich zo blijft gedragen als nu, een computer-ventje die niet van jagen houdt.... dan zit er niets anders op dan te accepteren dat de roedel hem verstoort. Of als Lou zou besluiten te vertrekken uit de roedel, zal hij geen moeite doen om hem tegen te houden. Misschien leert hij zijn lesje wel als hij voor zichzelf moet zorgen. Alleen, zonder bescherming van de roedel om zich heen. Misschien wordt hij dan een echte wolf.

Kleding:

Vader Wolf heeft 'n staf in z'n hand/speciale mantel als baas van de roedel. Hij wordt geschminkt als wolf.

Rolbeschrijving Wolvenroedel

Er zijn ongeveer 11 wolven in de wolvenroedel. Zij hebben een relatief kleine rol. Zij zingen samen in de openings-scène (proloog). In het lied waarin de wolvenroedel aan Lou vraagt om terug te komen, hebben 3 wolven een eigen stuk zangtekst. Iedereen doet mee met het slotlied.

Achtergrond personages:

De wolvenroedel bestaat al sinds mensenheugenis. De roedel heeft een aanvoerder, Vader Wolf. Deze wolf is de sterkste van de roedel. Eens in de zoveel jaren wordt er een nieuwe wolf de baas van de roedel. Vader Wolf hoopt dat dit zijn zoon Lou is. De wolvenroedel denkt daar heel anders over. Zij vinden Lou een watje. Je moet jagen als wolf en dat is iets wat Lou nooit heeft gedaan. Ze proberen hem weg te jagen uit de roedel. Dat lukt en Lou vertrekt. Maar vele jaren later blijken ze Lou nodig te hebben. De toekomst van de roedel is in gevaar. Er valt weinig te jagen. Ze zullen op andere manieren aan hun eten moeten komen. En daar kunnen Lou's digitale talenten wel eens de oplossing voor zijn.

Kleding: De wolvenroedel heeft wolven kleding aan. Alle wolven worden geschminkt als wolf.

Rolbeschrijving Kapjes (blauw, geel en groen)

Alle kapjes (12) starten in een zang-scène samen met de juf, waarin ze duidelijk nieuwsgierig zijn naar de nieuwkomer. Er volgt een spel-scène in de klas. Een spel-scène met Roodkapje (met eigen dans op beat). Een spel/zang-scène met oma. Een spel-scène + rap, waarin de kapjes geld naar de wolf brengen. Ook bij de ontmaskering van Lou, dat blijkt een wolf in schaapskleren! Alle kapjes zingen mee in het slotlied.

Achtergrond personages:

De kapjes zitten al bijna 8 jaar bij elkaar in de klas. Ze kennen elkaar goed. Er zijn vriendschappen en groepjes die veel met elkaar optrekken. Als je goed doorvraagt, zullen ze vertellen dat er 3 groepen kinderen zijn: de blauwe kapjes, de gele kapjes en de groene kapjes. De blauwe kapjes kan je wel de "stoere bincken" van de klas noemen, de gele kapjes zijn superlief en kijken de kat uit de boom als ze iets



nieuws gaan doen en de groene kapjes zijn allemansvrienden, ze kunnen het eigenlijk wel goed vinden met iedereen, vinden ook dat iedereen gelijke kansen verdient.

Kleding:

De gele kapjes hebben natuurlijk gele capes, de blauwe kapjes blauwe en de groene kapjes groene.

Rolbeschrijving Oma

Oma heeft een relatief kleine rol, een hele grappige. Ze speelt *de hoofdrol* in de zang- en spel-scène met de kapjes, waarbij zij bedolven wordt onder mutsen, sokken en WC papier. Dan komt natuurlijk ook Roodkapje bij haar op bezoek. Daarnaast maakt oma met 1 zin de overgang naar het slotlied.

Achtergrond personage:

Oma woont haar hele leven lang al in het bos. Ze is geboren in het huisje waar zij nu nog steeds woont. Zij is dolblij met haar kleindochter, die haar zo vaak opzoekt. Zij geeft met alle liefde al haar wijze lessen door aan Roodkapje en hoopt nog lang van haar aanwezigheid te kunnen genieten.

Kleding: Oma draagt een bril, heeft een wandelstok, draagt een oude rok en heeft een slaapmuts.

Rolbeschrijving Verteller

De verteller heeft een sleutelrol. Hij is belangrijk, omdat hij ervoor zorgt dat het publiek het verhaal snapt. Hij komt dus vaak vooraf aan een scène om te vertellen wat er komt of juist na een scène om dingen nog even duidelijk te maken. Wat gebeurt er nu allemaal? De verteller kan jou dat uitleggen!

Achtergrond personage:

De verteller is iemand die graag op een feestje een verhaal vertelt, graag zelf over een podium loopt en durft contact te maken met het publiek. Dat betekent dat hij het publiek durft in te kijken en ook het publiek een vraag durft te stellen en dan een stilte kan laten vallen. De verteller praat duidelijk, soms zacht soms hard. Hij heeft gevoel voor timing. Het is een fantastische rol als je van een "one-man-show" houdt en je tegelijk ook echt oog hebt voor het verbinden van alle stukjes verhaal. Jij maakt dat iedereen de zaal uitloopt en zegt, "wat een goed verhaal was dat!"

Kleding:

Wat de verteller aan heeft? Laten we het daar maar samen over hebben. Wat vind jij?



SCENE 1: Proloog – De wolvenroedel

Lied: **Ik vertrek hier ver vandaan (Proloog Wolvenroedel)**

Spelers: De Verteller, De Wolvenroedel, Vader Wolf, Lou De Wolf

Setting: De verteller opent het verhaal. Eigenlijk vertelt de verteller het verhaal voordat we bij het verhaal van Roodkapje terecht komen, de proloog. We belanden bij de wolvenroedel in het bos. Waar een vaderwolf de roedel leidt, maar inmiddels al wat oud wordt. Hij hoopt dat zijn zoon Lou zijn opvolger wordt, maar Lou gedraagt zich niet als een echt wolf in de ogen van deze wolvenroedel. Hoe gaat dit aflopen?

De wolvenroedel staat in 2 groepen links en rechts naast vader wolf. Lou zit in het midden achter op het toneel. De roedel doet steeds een stap naar voren en bij de tekst “- en jij?” kijkt iedere wolf om naar Lou.

Attributen: een staf en / of kroon voor Vader wolf, een schap-mantel voor Lou, mobieltje voor Lou

(N.B. De vetgedrukte teksten worden gezongen, schuingedrukte teksten worden niet uitgesproken, maar zijn ter verduidelijking. De 'normale' teksten worden uitgesproken)

Locatie: in het bos

VERTELLER Vandaag ga jij een heel bijzonder verhaal horen. Er was eens..... . Een vader wolf, die samenleefde met zijn vrouw en zijn zoon Lou. Vader wolf stond aan het hoofd van een echte wolvenroedel. Deze roedel leefde in het bos. Ze brachten tijd door met eten, slapen, spelen en ja natuurlijk...jagen! Vader wolf was de sterkste wolf maar hij werd ook al een dagje ouder. Het werd tijd om een opvolger te kiezen. Hij hoopte van harte dat dit zijn zoon Lou zou zijn. Maar de wolvenroedel denkt daar heel anders over. Zij vinden Lou maar een watje. Die kan helemaal niet jagen, die wil helemaal niet jagen. Lou speelt liever op zijn mobieltje. Jagen vindt hij niets aan. Zo horen wolven gewoonweg niet te zijn? Ze proberen hem uit de wolvenroedel te zetten.

De wolvenroedel komt op en ieder neemt positie in.

START DE BAND

Scène 1, lied:

“Ik vertrek hier ver vandaan”

LIED IK VERTREK HIER VER VANDAAN

WOLVEN **Je hoeft ons maar te vragen**
We zijn al aan het jagen
We dragen allemaal bij - en jij?

De wolven stappen steeds richting publiek, bij “En jij?” keren zij zich om naar Lou



**Makkers kom nu sluipen
Kijk onze prooi daar kruipen
Wij zijn niet meer te stuiten - en jij?**

De wolven stappen steeds richting publiek, bij "En jij?" keren zij zich om naar LOU

**Neem je jacht positie aan
Voor jou geen plek om hier te staan
Dan kan jij maar beter gaan**

De wolven wijzen naar LOU

VADER En vertrek hier ver vandaan!

**WOLVEN Wij zijn koningsdieren
Met slechte manieren
Zullen zegevieren - en jij?**

De wolven stappen steeds richting publiek, bij "En jij?" keren zij zich om naar Lou

**Blijf trouw aan je vrienden
Je rol moet je verdienen
Wij zorgen voor elkaar - en jij?**

De wolven stappen steeds richting publiek, bij "En jij?" keren zij zich om naar Lou

**Neem je jacht positie aan
Voor jou geen plek om hier te staan
Dan kan jij maar beter gaan**

De wolven wijzen naar LOU

VADER En vertrek hier ver vandaan!

Lou komt nu naar voren en doet een schapenvel om als dekmantel

**LOU Ik weet wat ik goed kan
Ik wet wat mij interesseert
Maar in hun ogen doe ik alles verkeerd**

**De digitale wereld
Dat is wat ik heb geleerd
Maar in hun ogen doe ik alles verkeerd**

Lou verlaat de roedel verkleed als schaap. Hij staat nog aan de rand van het podium



SCENE 2: In het klaslokaal

Lied: **Houdt ze van blauw, geel of groen?**

Spelers: De Blauwe Kapjes, De Groene Kapjes, De Gele Kapjes, Juf, De Directrice

Setting: We zijn nu op een school aan de rand van het bos. We kijken mee in een klaslokaal, waarin drie groepjes leerlingen zitten. De 3 groepjes zijn herkenbaar aan hun kapjes die ze op hebben. Blauwe, gele en groene kapjes. De blauwe kapjes zijn de stoere kinderen, de gele kapjes zijn wat verlegen en de groene kapjes zijn de allemansvrienden. Ze zijn een leuke en beweeglijke klas. Ze houden bijna allemaal wel van dansen en vrijwel iedereen zit dus op de game-app "Tik-Dance". De juf heeft nieuws voor de leerlingen: "Er komt een nieuw meisje in de klas. De leerlingen vragen zich van alles af. Wie is dat nieuwe meisje?"

De juf zit eventueel aan een tafel aan de zijkant, vooraan op het podium. Achterin het lokaal is een deur, de coulissen, waardoor je binnenkomt.

Attributen: het decor kan je zelf bepalen, een schoolbankje, een krijtbord, eventueel een tafel voor de juf

Locatie: in het klaslokaal

Alle kapjes komen op en zijn druk met elkaar in de weer.

(hier is ruimte voor eventuele uitbreiding in dialogen, eigen inbreng!)



START DE BAND

Scène 2, lied:

"Houdt ze van blauw, geel of groen"

LIED HOUDT ZE VAN BLAUW, GEEL OF GROEN

ALLEN De juf zegt, er komt een nieuw meisje in de klas

BLAUWE K. Houdt ze van blauw en draagt zij vaak een stoere jas



Doet zij haar mond open als zij er iets van vindt

JUF (gesproken) En zegt ze stop, als haar iets niet zint?

BLAUWE K. **Is zij brutaal en stoer, heeft zij een beetje lef
Dan past zij hier bij blauw dat is wat ik je zeg
Wij zijn luidruchtig, iedereen weet wat hij wil!**

JUF (gesproken) We zullen zien, misschien is ze heel stil!

GROENE K. **Bij nieuwkomers in de klas**

GELE K. **Vraag ik mij van alles af**

BLAUWE K. **Omdat je elkaar nog niet kent...**

ALLEN **Houdt ze van blauw, geel of groen en waar komt ze vandaan
Wat vindt ze leuk en wat doet ze graag aan
Hooft ze bij jullie of bij ons, gaat ze voor goud of voor brons
Voor welke kleur zal zij dan gaan staan**

ALLEN **De juf zegt, er komt een nieuw meisje in de klas**

GELE K. **Houdt zij van geel? Is zij met stilte in haar sas?
Weet zij van binnen waar zij staat, maar zegt zij niets?**

JUF (gesproken) Zal ik haar moeten vragen, hoe zij de dingen ziet?

GELE K. **Is zij kalm, gehoorzaam en een beetje braaf
Dan past zij goed bij geel en doet zij wat je vraagt
Wij zijn rustig, dus wij doen nooit echt gemeen!**

JUF (gesproken) Met wat voor steun houd ik haar op de been?

GROENE K. **Bij nieuwkomers in de klas**

GELE K. **Vraag ik mij van alles af**

BLAUWE K. **Omdat je elkaar nog niet kent...**

ALLEN **Houdt ze van blauw, geel of groen en waar komt ze vandaan
Wat vindt ze leuk en wat doet ze graag aan
Hooft ze bij jullie of bij ons, gaat ze voor goud of voor brons
Voor welke kleur zal zij dan gaan staan**

JUF (RAP) **O wat wil ik graag van al die hokjes af!
Hoe ga ik dat doorbreken, in deze klas?!**



**GROENE K. Houdt zij van harmonie, danst zij met ieder mee?
Dan past zij goed bij groen met plek voor iedereen!**
De deur gaat open. Zou het nieuwe meisje binnenkomen?...

DIRECTRICE Juf Heleen! Roodkapje komt morgen pas naar school!

JUF Róód-kapje?!

ALLEN ROOD??!!

.....

.....

SCENE 3: HET SCHAAP

Lied: **Ik heb een code**

Spelers: De Verteller, Lou

Setting: Buiten in het bos laat Lou de wolf van zich horen: wat hij allemaal heeft bereikt, hoe slim hij is met apps, levels en likes. Hij zingt zichzelf groot. Hij doet dit voor zichzelf. Wie zegt het anders tegen hem? En hij heeft ook veel bereikt. Hij heeft een eigen game bedacht en hier een app van gemaakt, de dans-app "Tik Dance". En deze game is een hit geworden, en dus ook bij de leerlingen van groep 8. Hij heeft er een slim handeltje bij bedacht, zodat hij nog meer geld kan verdienen. Het lijkt allemaal eigenlijk best aardig, deze handel. Maar is dit wel zo?

Attributen: schaaп-mantel voor Lou, mobieltje voor Lou

Locatie: in het bos

LOU, de wolf (in schaapskleren) komt op, zeer trots op wat hij allemaal al heeft bereikt.

START DE BAND

Scène 3, lied:

"Ik heb een code"

LIED IK HEB EEN CODE

LOU Ha,ha, ja, ja, ja! Wooooooooooooooooo

**LOU Zie mij hier staan,
Wat ik héb bereikt!
Ik ben kampioen**

Van levels en likes! Ha ha ha.



LOU **Daarmee verdien ik
Met mijn handel
heel wat macht en poen**
Wel eerlijk hoor! Ha ha.

**Ik heb een game bedacht,
Die de kids beroemd-zijn bracht
Is jouw aandacht gewekt?
Luister dan, goed ..opgelet:**

(de wolf vergeet soms dat hij een schaap is) Woooooo, o, uhum, sorry.

.....
.....

SCENE 4: ROODKAPJE

Lied: **Alles is nieuw**

Spelers: Roodkapje, De Directrice

Setting: Zelfde setting als in vorige scène, maar Lou is al weg. Roodkapje wandelt door ditzelfde bos. Ze is op weg naar haar nieuwe school en vraagt zich natuurlijk af hoe dit allemaal zal zijn. Ze zingt zichzelf moed in en denkt aan wat ze allemaal van haar oma heeft geleerd en hoe je positief op iets nieuws kan afstappen: "Ik ken niemand, dus ze zullen me vast wel leuk vinden."

Attributen: rugzakje en mandje voor Roodkapje

Locatie: in het bos

Roodkapje komt op en loopt door het bos. Ze heeft haar rugzakje al gepakt en is erg benieuwd hoe het zal zijn straks in de klas.

START DE BAND

Scène 4, lied:
"Alles is nieuw"

LIED ALLES IS NIEUW

ROODKAPJE Ik heb mijn rugzakje al gepakt.
Hoe zal het eruit zien straks?
Ik ken niemand, dus ze zullen me vast wel leuk vinden.



ROODKAPJE Hoe zal het zijn. Alles is nieuw nu, maar
dan denk ik aan wat mijn oma altijd zei:
Wie lief is en goed, maakt iedereen blij.

**Ik loop hier door dit koude stille bos
Ik hoor een wolf en ik ruik het zachte mos
Ik loop hier door dit donker-groene bos
Ik ben op weg, mijn gedachten laat ik los**

**Rozen pluk ik voor oma
Waar ik ook ga, zij is bij mij en geeft me altijd goede raad,
hier in mijn hart**

.....
.....

SCENE 9: DE WOLVENROEDEL HEEFT GEEN TOEKOMST

Lied: **Deze plek is jouw thuis**

Spelers: De Verteller, De Wolven, Vader Wolf, Lou

Setting: Wolvenroedel in het bos. Zelfde decor als scène 1. Lou zit aan de rand van het podium en is nog niet bij de roedel. De wolvenroedel heeft het moeilijk. Ze weten niet meer hoe ze aan eten moeten komen. Jagen is niet meer van deze tijd, er zijn nu supermarkten. Hier worden ze niet toegelaten. Ze hebben wel mobieltjes, maar ze weten niet wat ze ermee moeten. Ze komen tot het inzicht gekomen, dat Lou juist dingen kan en talenten heeft, die de roedel nu heel hard nodig heeft. Ze willen hem graag terug in de roedel verwelkomen. Ze hebben spijt. Vader wolf nodigt Lou dan ook terug in de wolvenroedel.

Attributen: Zelf bepalen voor de wolvenroedel, schaaп-mantel en mobieltje Lou

Locatie: in het bos

VERTELLER Hoe zou 't zijn met de roedel? Die andere wolven. Het jagen is niet meer van deze tijd. Tegenwoordig bestel je je eten toch gewoon. Of je koopt het in een winkel. Maar wolven mogen daar natuurlijk niet naar binnen. En ze hebben wel mobieltjes hoor, maar daar kunnen ze niets mee, ze weten niet hoe ze daarmee moeten bestellen. Zij zijn ten einde raad. Zij gaan op zoek naar Lou. Lou hoort hen praten.

We zijn terug bij de Roedel. Ze hebben het moeilijk. Ze komen moeilijk aan eten. Jagen is niet meer van deze tijd, er zijn nu supermarkten. Hier worden ze niet toegelaten. Ze hebben wel inmiddels mobieltjes, maar ze weten niet wat ze ermee moeten



(hier is ruimte voor eventuele uitbreiding in dialogen, eigen inbreng!)

START DE BAND

Scène 9, lied:

“Deze plek is jouw thuis”

LIED DEZE PLEK IS JOUW THUIS

**WOLF 1 Kijk ons hier staan
 Honger en niet voldaan**

**WOLF 2 Niet meer gewenst
 Het eind van ons bestaan
 Dreigt nu**

**WOLF 3 Geen prooi is hier te vinden
 Wat moeten wij beginnen?**

**LOU Ga mee met deze tijd
 De nieuwe werkelijkheid**

**WOLF 1 Digivaardigheid
 Wij hadden geen idee**

**WOLF 2 Wij hebben spijt
 Wij willen echt mee met
 De tijd**

**WOLF 3 We willen het proberen
 mobieltjes, apps te leren**

**ALLEN (+LOU)
 Ga mee met deze tijd
 De nieuwe werkelijkheid**

**VADER Mijn zoon kom hier
 Kom nu weer terug naar huis
 Mijn zoon kom hier
 Deze plek is jouw thuis**

.....

.....

VERTELLER Wat zal Lou doen? Gaat hij hen helpen, denk je?



SCENE 10: ROODKAPJE EN HET SCHAAP

Lied: **Ik heb jou door schaaap!**

Spelers: Lou, Roodkapje, De Blauwe Kapjes, De Groene Kapjes, De Gele Kapjes, Oma

Setting: Lou loopt door het bos. Hij denkt na over wat hem gevraagd is. Om terug te keren bij zijn roedel. Hij twijfelt. Roodkapje loopt ook door het bos en zij weet dat de handel van het schaaap niet een eerlijke handel is. Roodkapje zal dit tegen Lou zeggen en hem "ontmantelen" van zijn dekmantel. Toch weet Roodkapje ook Lou in zijn kracht te zetten, om te geloven in zichzelf en dat iedereen een uniek verhaal en talenten heeft. Zij wil graag van hem leren. En die interesse in Lou, dat raakt Lou!

Attributen: Grote geldbiljetten (zitten nog op de rug van Lou), schaaap-mantel en mobieltje Lou

Locatie: in het bos

VERTELLER Lou loopt hard nadenkend door het bos. Maar wie loopt daar ook door het bos? Inderdaad, Roodkapje! En zij weet dat de handel van het schaaap niet eerlijk is! En wij weten dat Roodkapje een heel bijzonder meisje is.

Dan komt Roodkapje het schaaap (Lou, de wolf) tegen...

(hier is ruimte voor eventuele uitbreiding in dialogen, eigen inbreng!)

START DE BAND

Scène 10, lied:

"Ik heb jou door schaaap"

LIED IK HEB JOU DOOR SCHAAP

LOU **Breng jij ook die spullen
Naar die oudjes toe?
Moet je geld voor vragen
Toch geen taboe?**

**Jij wil toch ook levels
En wat likes erbij.
Geef mij maar dat geld, dan
Zijn wij beide blij**

ROODKAPJE **Ik heb jou door schaaap!
Ben jij wel wie je zegt te zijn????!!**